

WAVES AND HOPE
BUXUS CONSORT STRINGS

Organico

primi violini Alessandro Cervo*, Marco Corsini,
Alessio Murgia, Grazia Serradimigni,
Agnese Tasso, Elisa Papandrea

Vincenzo Starace, Jessica Orlandi

violoncelli Relja Lukic*, Paolo Perucchetti,
Michele Ballarini, Eugenio Catale

secondi violini Pierantonio Cazzulani,
Gunilla Kerrich,
Carlotta Arata, Chiara Spagnolo,
Enrico Catale, Niccolò Musmeci

contrabbassi Lucio Corenzi, Salvatore La Mantia,
Margherita Vezzani

*prime parti

viole Klaus Manfrini*, Nicola Sangaletti,

Programma

M. Nyman, *Trysting Fields* (da *Drowning by Numbers*)
E. Bosso, *Sea Prayer, Season 2*
E. Bosso, *Waves and Hope, Season 3*
E. Bosso, *Sea Rain, Season 9*
P. I. Tchaikovsky, *Serenata per archi*, op. 48

Mecenate del concerto



Per la concessione delle partiture si ringrazia



Buxus Edizioni®

Ezio Bosso, da piemontese di famiglia operaia, conosce il mare per la prima volta solo quando ha quindici anni: prima racconta di non averlo mai visto dal vivo, di averlo solo immaginato. *Seasons* è un progetto dedicato all'acqua, nelle sue diverse forme, raccontate attraverso un dialogo immaginario fra due bambini che, giocando con una bacinella piena d'acqua, si chiedono come sia fatto il mare, quale sia il suo profumo, cosa si provi a lasciar scivolare dalla propria mano un pugno di granelli di sabbia. Trasparente e celeste, spumeggiante e impetuoso, profondo e sconfinato, il mare racchiuso nelle *Seasons* è un



mare sognato, desiderato, metaforico che diventa un personaggio arcaico di natura mitologica del quale seguire le storie e dal quale lasciarsi condurre.

Altre note

Le prime quattro *Seasons* vengono registrate a Monchiero Alto nel 2005 e sono contenute nel disco *Seasons To 1 and 4 and Other Little Stories*. La *Season n. 8, In Her Name, Sea Rain* è pubblicata invece nel disco Sony *StradivariFestival Chamber Orchestra*. Le altre *Seasons* risultano ad oggi inedite.

Alcune delle *Seasons* (*Before the sea, Sea Grains, Waves and Hopes*) sono state suonate al Teatro Sociale di Gualtieri il 2 settembre 2010 da Ezio Bosso con il suo trio, con Giacomo Agazzini al violino e Relja Lukic al violoncello.

Il resto del programma

Il pianista e compositore Michael Nyman è stato fra i primi ad utilizzare il termine "minimalismo" in ambito musicale. Attraverso il suo lavoro, è uno dei musicisti che hanno ispirato lo stile compositivo di Ezio Bosso. Nel 1967 Nyman inizia una lunga collaborazione con il regista gallese Peter Greenaway, per il quale compone numerose colonne sonore. *Trysting Fields* è un brano tratto dalla colonna sonora del film *Giochi nell'acqua (Drowning by Numbers)* del 1988. Nel comporre questo brano Nyman prende poche battute di un brano di Mozart (*Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore, K 364*) e le trasforma in un modulo ripetitivo sul quale si sviluppa il tema principale.

Assieme a Ludwig Van Beethoven e a Johann Sebastian Bach, anche P.I. Cajkovskij - con la sua musica composta secondo i principi dell'estetica del tardo-romanticismo - rappresenta per Ezio Bosso un punto fermo di ancoraggio alla tradizione. Originariamente concepita per quintetto d'archi, la *Serenata per archi, op.48* è una composizione per orchestra d'archi in quattro movimenti scritta nel 1880. In diverse occasioni il Maestro Bosso ha diretto l'esecuzione della serenata per archi con la StradivariFestival Chamber Orchestra.

Buxus Consort Strings

L'orchestra d'archi Buxus Consort Strings nasce in occasione del Buxus Consort Festival dal desiderio di riunire in una formazione orchestrale i musicisti che hanno lavorato con Ezio Bosso e che hanno assimilato il suo modo di lavorare. Il proposito è quello di provare a mettere in pratica le idee che il Maestro Bosso, per formazione virtuoso di contrabbasso, ha sempre professato rispetto agli archi.

Le radici della Buxus Consort Strings sono fortemente legate al percorso musicale del Maestro Ezio Bosso. Tutti i musicisti che fanno parte dell'orchestra sono accomunati infatti dall'aver lavorato con il Maestro e la maggior parte di essi ha fatto parte delle formazioni orchestrali da lui fondate in precedenza: in particolare, la StradivariFestival Chamber



Orchestra, costituita nel 2017 in occasione del Festival Stradivari di Cremona, e la Europe Philharmonic Orchestra nata nel 2019 per riunire musicisti cresciuti sotto la direzione di Claudio Abbado.